

1. Werkstatt: Malen – „Mozart malt – oder die Melodie als Linie“

Emanuel Schulze, Künstler aus Halle/Saale

Teilnehmer: max. 8

Klassenstufe: 2 bis 4

Kann man mit Tönen malen? Na klar, hört genau hin und lasst die Musik auf euch wirken und den Pinsel dazu tanzen. In Musik drücken sich Stimmungen und Emotionen aus, anders aber doch ähnlich in der Malerei. Wie in der Musik kommt Rhythmus und Bewegung ins Bild und man spricht von Farbgebungen und Kompositionen. Viele große MalerInnen, wie z.B. Paul Klee, haben sich von Musik inspirieren lassen oder haben sie in ihren Bildern gemalt. Wir lernen im Laufe der Projektwoche Werke von MalerInnen kennen, für die Musik eine besondere Rolle gespielt hat. Wir hören Kompositionen u.a. von W. A. Mozart und J. S. Bach und lassen die Melodien als Linien tanzen, stellen das Gehörte beim Aquarellieren in verschiedenen Farbtönen und in rhythmischen Zeichnungen dar. Wir tauchen unsere Pinsel in die Klangfarben ein und bilden während der Arbeit an einem großen Gemeinschaftswerk auf Leinwand ein richtiges „Malerei- Orchester“, zu dem jeder auf seine eigene Weise beiträgt.

!!! Bitte unbedingt Kleidung mitbringen die schmutzig werden darf, dankeschön !!!



Paul Klee: Abb. links: Die Sängerin L. als Fiordiligi, eine Figur aus Mozarts „Così fan tutte“, 1923; Abb. rechts: „Kleine rhythmische Landschaft“ (Ausschnitt), 1920

2. Werkstatt: Keramik – „...- (Punkt, Punkt, Komma, Strich)...“

Simone Henninger, Künstlerin aus Halle/Saale

Teilnehmer: max. 8

Klassenstufe: 2 bis 4

Ganz so einfach ist es leider nur auf Papier, im 3-dimensionalem Raum gibt es Platte, Kugel, Kegel und Zylinder, um nur die wichtigsten Grundkörper zu nennen. Daraus lassen sich allerdings auch ein Gesicht und sogar ein ganzer Kopf formen!

In diesem Projekt geht es um das Modellieren eines Gegenübers aus Ton. Das kann ein Ebenbild sein oder eine Wunschperson oder in einem offenen Prozess z.B. auch in ein Tierportrait münden.

Neben handwerklichen Fähigkeiten lernt ihr das Erkennen und Formen von Grundformen und winzigen Details und könnt hierbei in einen Schöpfungsprozess eintauchen. So lernt ihr Schritt für Schritt die Grundlagen des Modellierens eines einfachen Kopfes.

Durch Modellieren individueller Details entwickeln sich aus den Köpfen eigene Charaktere. Die modellierte Plastik wird lebendig. Ihr lernt euch selbst besser wahr zu nehmen und könnt eure eigene künstlerische Ausdrucksweise entwickeln oder erweitern.

Nach dem Modellieren können die Köpfe mit farbigem Ton bemalt werden. Im Laufe der Woche werden wir ggf. eine kleine Exkursion zum Thema "Persönlichkeiten" im Stadtgebiet Aschersleben durchführen.



Teilnehmerliste für den schulinternen Gebrauch

	1. Werkstatt Malen	2. Werkstatt Keramik
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
	Klassenstufe:	Klassenstufe:

Anzahl der Teilnehmer/Gesamt:

Klasse	Klasse	Klasse	Klasse
Anzahl	Anzahl	Anzahl	Anzahl

Betreuende Lehrer/Begleiter:

Fotoerlaubnis erteilt/nicht erteilt – bitte Zutreffendes unterstreichen

Rückmeldung

Bitte melden Sie die Anzahl der Teilnehmer und die Klassenstufe für die einzelnen Werkstätten bis zum **16.05.2022** an die Kreativwerkstatt.

Nutzen Sie hierfür das Anmeldeformular auf unserer Webseite:

<http://www.kreativwerkstatt-aschersleben.de/werkstaetten/formular-projektanmeldung/>