

## Projektwoche „Stephaneum“ 27.05. bis 31.05.2024

### 1. Werkstatt: Malen – „Meine Träume in Farbe und Schwarz-Weiß“

Jenny Rempel, Künstlerin aus Halle/Saale

**Teilnehmer:** max. 12

**Klassenstufe:** 5 bis 10

*"Wir sind aus solchem Zeug wie das zu Träumen,  
und Träume schlagen so die Augen auf,  
wie kleine Kinder unter Kirschenbäumen,*

*aus deren Krone den blassgoldnen Lauf  
der Vollmond anhebt durch die große Nacht.  
nicht anders tauchen unsre Träume auf.*

*Sind da und leben, wie ein Kind, das lacht,  
nicht minder groß im Auf- und Niederschweben  
als Vollmond, aus Baumkronen aufgewacht.*

*Das Innerste ist offen ihrem Weben,  
wie Geisterhände im versperrten Raum  
sind sie in uns und haben immer Leben.*

*Und drei sind eins: ein Mensch, ein Ding, ein Traum."  
Hugo von Hoffmannsthal)*



Abb.: Marc Chagall, Paysage Bleu, 1949

Wenn wir träumen, mischen sich auf unserer inneren Leinwand - hinter den geschlossenen Augen - Phantasiewelt mit Realität. Träume können wichtige Hinweise geben, wohin wir uns ganz persönlich weiter entwickeln wollen und verraten viel über unsere Ziele im Leben. Ausgehend von unseren Träumen entwickeln wir eine eigene Bildidee und Bildwelten. Wir führen während der Projektwoche ein zeichnerisches Traumtagebuch und nehmen so den Faden zu unserer ganz persönlichen, unterbewussten Bildwelt auf. Aus diesem Fundus schöpfen und malen wir Geschichten, Traumlandschaften und Traumwesen und entwickeln malerische Utopien für unser alltägliches Leben. Wir erproben in dieser Projektwoche die psychologischen Wirkungen der Farbtöne und lernen verschiedene malerische Techniken kennen.

### 2. Werkstatt: Malen/Grafik – „Unsere Stadt“

Sven Großkreutz, Maler und Grafiker aus Halle/Saale

**Teilnehmer:** max. 12

**Klassenstufe:** 5 bis 10

Aschersleben ist eine schöne und interessante Stadt. Zuerst laufen wir mit einem Skizzenblock durch die Stadt. Schauen und zeichnen Häuser, Plätze, Menschen. Dabei steigen wir zum Beispiel auf einen Turm, gehen ins Gefängnis, in eine Kirche und an unbekannte Orte.

Dann gehen wir in das Atelier und wählen ein Motiv aus unseren Skizzen aus. Nun werden die Farben ausgepackt, die Leinwand wird auf die Staffelei gestellt und los geht es mit der Malerei.

**Projektwoche „Stephaneum“ 27.05. bis 31.05.2024**

**3. Werkstatt: Buchkunst – „Mein eigenes Künstlerbuch“**

Claudia Richter, Buchkünstlerin aus Halle

**Teilnehmer:** max. 10  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

In der Projektwoche möchte ich mit euch ein Künstlerbuch gestalten und herstellen. Durch Gedichte und Kurzgeschichten, die wir gemeinsam entdecken, finden wir die Ideen für euer Künstlerbuch. Vielleicht schreibt sogar jemand selbst einen Text! Die Buchseiten und den Umschlag gestalten wir mit einer grafischen Technik (z.B. Zeichnung, Collage, Monotypie, Materialdruck). Um die Schrift ins Buch zu bringen, stehen euch verschiedene Schriftstempel zur Verfügung. Am Ende der Woche fügen wir die von euch gestalteten Buchseiten in Form eines Heftes oder eines Leporellos zusammen.



**4. Werkstatt: Objekt – „Mischwesen“**

Katharina Günther, Bildhauerin aus Mansfeld-Südharz

**Teilnehmer:** max. 10  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

Thematisch beschäftigen wir uns in dieser Woche mit dem Thema „Mischwesen“. In der Evolutionsgeschichte gibt es Lebewesen, die einen Übergang von einer Art zu einer anderen bilden. Sie weisen Merkmale verschiedener Tiergruppen auf. Sie werden Brückentiere oder auch Mosaikform genannt. Auch in Geschichten gibt es Fabelwesen, Hybride oder Chimären. Sie sind zusammengesetzt aus verschiedenen Formen und Merkmalen. Wir bauen aus Naturmaterialien, Fundstücken, Müll, Draht, Papier und Gips plastische Mischwesen.



## Projektwoche „Stephaneum“ 27.05. bis 31.05.2024

### 5. Werkstatt: Keramik – „= Ich = Du = Er = Sie = Es?“

Simone Henninger, Künstlerin aus Halle/Saale

**Teilnehmer:** max. 10

**Klassenstufe:** 5 bis 10

In diesem Projekt geht es um das Modellieren eines Gegenübers aus Ton. Das kann ein Ebenbild sein oder eine Wunschperson oder in einem offenen Prozess z.B. auch in ein Tierportrait münden.

Neben handwerklichen Fähigkeiten lernt ihr das Erkennen und Formen von Grundformen und winzigen Details und könnt hierbei in einen Schöpfungsprozess eintauchen. Ihr lernt Schritt für Schritt die Grundlagen des Modellierens eines Kopfes.

Durch Modellieren individueller Details entwickeln sich aus den Köpfen eigene Charaktere. Die modellierte Plastik wird lebendig. Ihr lernt euch selbst wahr zu nehmen, und könnt eure eigene künstlerische Ausdrucksweise entwickeln oder erweitern. Nach dem Modellieren können die Köpfe mit farbigem Ton bemalt werden. Gemeinsam entwickeln wir ein Gesamtkonzept, wie die Köpfe in einer Ausstellung präsentiert werden können.



### 6. Werkstatt: Textil – „Kreativität ausleben“

Mayya Yenasina, Modedesignerin aus Aschersleben

**Teilnehmer:** max. 10

**Klassenstufe:** 5 bis 10

In dieser Projektwoche werden wir verschiedene Stoffsachen durch gestickte Motive dekorieren.

Wir probieren den Kreuzstich, Stabstich und Steppstich aus. Danach entwerfen wir und skizzieren ein Motiv und setzen es mit der passenden Sticktechnik, bunten Fäden, Stoffstücken und Knöpfen um. Auf diese Weise werden Stoffsäckchen, Einkaufstaschen und kleine Dekokissen verziert.

Ihr könnt dabei eure Kreativität ausleben und Phantasie entwickeln.



### 7. Werkstatt: Schmuck – „Lächel mal wieder!“

Nicole Lehmann, Dipl. Schmuckkünstlerin aus Halle/Saale

**Teilnehmer:** max. 10

**Klassenstufe:** 5 bis 10

In dieser Woche beschäftigen wir uns mit dem Lächeln und dem Lachen. Es gibt so viele ernste Themen um uns herum, so dass wir versuchen wollen, etwas mehr Lachen in die Welt zu bringen. Was bringt dich zum Lachen? Welche Erinnerung zaubert dir ein Lächeln ins Gesicht? Zu diesem Thema werden zunächst Skizzen gezeichnet und Modelle aus Papier angefertigt.

Die Schmuckstücke selber werden aus Aluminiumblech und Draht mit goldschmiedischen Grundtechniken, wie Sägen, Feilen und Biegen, hergestellt. Ihr erlernt diese Techniken anhand einfacher Übungen, damit ihr dann eure eigenen Entwürfe umsetzen könnt. In der Schmuckwerkstatt sind handwerkliches Geschick, Geduld und Ideenreichtum gefragt. Unsere Materialien und Werkzeuge werden im Wesentlichen sein: Metallblech und -draht, Papier, Dekomaterialien wie z.B. Perlen, Schnur, Säge, Zangen, Feilen, Bohrmaschine u.v. Wir werden kreativ arbeiten mit Blech und Draht zum Thema „Lächeln“.



**8. Werkstatt: Theater – „Improvisationstheater“**

Angelika Mühlbach, Theaterpädagogin aus Thale

**Teilnehmer:** max. 10  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

Willkommen im Theater!

Hier musst du keinen Text lernen, um auf der Bühne zu stehen! Wenn ihr Lust habt, in andere Rollen zu schlüpfen, euch gern auf etwas Neues einlassen wollt, euch gern verkleidet und einfach Spaß daran habt im Spiel kleine Szenen entstehen zu lassen, dann seid ihr im Theaterangebot richtig!

Über Interaktionen, Gruppenspiele, der Pantomime und Spiele um die Sprache, entwickelt ihr kleine spielbare Szenen, bis hin zu einer Geschichte, Märchen oder Krimi.

Vorkenntnisse im Theater spielen sind nicht erforderlich. Wichtig ist, euch darauf einzulassen. Vorhang auf, das Spiel beginnt!



**9. Werkstatt: Foto – „Wie mache ich Bilder, die gut aussehen und zu mir passen?“**

Tobias Jeschke, Fotograf aus Halle/Saale

**Teilnehmer:** max. 9  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

Fotos finden sich heute überall, auch in jedem sozialen Netzwerk und können viel über uns aussagen. Was genau? Das sollten wir möglichst selbst und aktiv bestimmen können.

Im Projekt werden wir zuerst an Fremdbeispielen herausfinden, mit welchen fotografischen Mitteln welcher Eindruck beim Betrachter erzeugt werden kann. Dann werden wir uns damit beschäftigen, was jeden von euch gerade motiviert, was er für Ziele hat und wie man euch am besten so in Szene setzt, dass euer gewollter Eindruck entsteht. Im Laufe der Woche werden wir dabei professionelle Portraits erstellen und lernen, wie man mittels Motivplanung, Posing, Komposition, Beleuchtung und Bildbearbeitung die gewünschten Ergebnisse erreichen kann. Dabei wird besonders Wert auf die Förderung von Kreativität gelegt, d.h. dass man sowohl mit teurer Technik im Studio, als auch mit einfacheren Mitteln zu Hause, die gleiche Wirkung erreichen kann.



**Projektwoche „Stephaneum“ 27.05. bis 31.05.2024**

**Teilnehmerliste** für den schulinternen Gebrauch

	1. Werkstatt Malen	2. Werkstatt Malen/Grafik	3. Werkstatt Buchkunst	4. Werkstatt Objekt	5. Werkstatt Keramik	6. Werk- statt Textil	7. Werkstatt Schmuck	8. Werk- statt Theater	9. Werk- statt Foto
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:

Anzahl der Teilnehmer/Gesamt:

Klasse	Klasse	Klasse	Klasse
Anzahl	Anzahl	Anzahl	Anzahl

Betreuende Lehrer/Begleiter:


**Fotoerlaubnis erteilt/nicht erteilt – bitte Zutreffendes unterstreichen**

**Rückmeldung**

Bitte melden Sie die Anzahl der Teilnehmer und die Klassenstufe für die einzelnen Werkstätten bis zum **29.04.2024** an die Kreativwerkstatt.

Nutzen Sie hierfür das Anmeldeformular auf unserer Webseite:

<http://www.kreativwerkstatt-aschersleben.de/werkstaetten/formular-projektanmeldung/>