

### 1. Werkstatt: Malen - „Unsere Stadt“

Sven Großkreutz, freischaffender Maler und Grafiker aus Halle/S.

**Teilnehmer:** max. 12  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

Aschersleben ist eine schöne und interessante Stadt. Zuerst laufen wir mit einem Skizzenblock durch die Stadt. Schauen und zeichnen Häuser, Plätze, Menschen. Dabei steigen wir zum Beispiel auf einen Turm, gehen ins Gefängnis, in eine Kirche und an unbekannte Orte.

Dann gehen wir in das Atelier und wählen ein Motiv aus unseren Skizzen aus. Nun werden die Farben ausgepackt, die Leinwand wird auf die Staffelei gestellt und los geht es mit der Malerei.

BITTE EIN ALTES SHIRT /SCHÜRZE ZUM SCHUTZ DER KLEIDUNG MITBRINGEN!!!



### 2. Werkstatt: Malen - „Mensch im Raum“

Arif Amirow, freischaffender Künstler aus Halle/S.

**Teilnehmer:** max. 12  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

#### **Kurs „Mensch im Raum“**

Hast du Lust, mit Kohle, Kreide und Farben große Bilder zu gestalten? Dann komm mit auf eine spannende Entdeckungsreise!

Gemeinsam probieren wir verschiedene Zeichen- und Maltechniken aus, lernen, Menschen und Gesichter zu zeichnen, und entwickeln Schritt für Schritt unser eigenes Kunstwerk. Dabei kannst du mit Linien, Formen und Farben experimentieren und deiner Fantasie freien Lauf lassen.

Vorkenntnisse brauchst du keine – nur Neugier, Freude am Gestalten und Lust, kreativ zu sein!



### 3. Werkstatt: Illustration/Comic – „Oh nein, meine Bestie ist ..... geworden!“

Mingren Li, freischaffende Künstlerin aus Halle/S.

**Teilnehmer:** max. 12  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

Verwandlungen sind kein neues Thema. In vielen Erzählungen verändern sich Figuren plötzlich – und erleben dadurch eine ganz neue Welt. In dieser Woche erzählen wir unsere eigenen Verwandlungsgeschichten – als Comic.



Stell dir vor: Dein bester Freund oder deine beste Freundin verändert sich plötzlich: Vielleicht wird er oder sie so klein wie ein Smartphone. Perfekt! Dann kannst du ihn oder sie heimlich mit nach Hause nehmen und eine Pyjamaparty machen. Oder er oder sie verwandelt sich in ein Eichhörnchen. Auch nicht schlecht – dann muss man wenigstens nicht mehr zur Schule gehen. Neben spannenden Geschichten lernst du auch, wie man Comic gestaltet. Du lernst: Wie man Gegenständen Persönlichkeit verleiht, wie du Geschichten mit Bildern erzählt und wie du eine eigene Comicseite gestaltet. Du musst nicht gut zeichnen können und brauchst keine perfekten Texte – Neugier und ein bisschen Fantasie reichen völlig aus! Mach mit und entdecke, wie dein bester Freund oder deine beste Freundin sich auf die verrückteste Weise verwandeln kann!

### 4. Werkstatt: Plastisches Gestalten aus Gips

Katharina Günther, freischaffende Bildhauerin aus Wimmelrode

**Teilnehmer:** max. 12  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

Hast du ein Lieblingstier? Ein Haustier? Ein Krafttier? Wir schauen uns Tiere genau an. Ihre Formen und Besonderheiten und versuchen diese plastisch umzusetzen. Das Material ist Gips. Er wird aufgetragen oder abgetragen. So entstehen Tierskulpturen, die am Ende farbig gestaltet werden können.



**BITTE UNBEDINGT EIN ALTES SHIRT /SCHÜRZE ZUM SCHUTZ DER KLEIDUNG MITBRINGEN!!!**

### 5. Werkstatt: Dinge, die die Welt braucht!“

Julia Himmelmann, freischaffende Künstlerin aus Halle/S.

**Teilnehmer:** max. 12

**Klassenstufe:** 5 bis 10

In dieser Projektwoche modellieren wir Bekanntes und Neues aus Ton und erfinden Dinge, die die Welt braucht. Dabei steht das spielerische Ausprobieren mit dem Material Ton im Mittelpunkt. Wir erkunden, wie sich Ton formen lässt und wie durch das Auftragen und Abtragen von Ton lustige, praktische und vor allem vielfältige Gegenstände entstehen. Dabei finden wir heraus, was Dinge eigentlich sein können: nützlich oder unpraktisch, schmückend, gemütlich oder einfach nur überraschend. So entwickeln wir eigene Erfindungen, die die Welt ein Stück reicher machen. Durch das Bemalen werden diese schließlich lebendig. Zum Abschluss gestalten wir gemeinsam eine Ausstellung aus euren kreativen Innovationen und finden heraus, was sie über die Zukunft voraussagen. Welche Vielfalt „bringen“ sie uns?



### 6. Werkstatt: Textil–„Ich, du, wir und die anderen...“

Rebekka Rauschardt, freischaffende Künstlerin aus Halle/S.

**Teilnehmer:** max. 12

**Klassenstufe:** 5 bis 10

Ein Hut, eine Jurte und ein Gruppengewand zeigen, wie vielseitig textiles Arbeiten sein kann. „Einen Hut zu machen ist wie ein kleines Abenteuer aus Stoff: Mit jeder Naht wächst nicht nur der Hut, sondern auch der Mut – und am Ende trägt man stolz etwas auf dem Kopf, das garantiert besser aussieht als eine schlecht frisierte Idee.“ Der Hut macht Mut zur Individualität. Er ist einzigartig und trägt die Handschrift seines Besitzers. Er zeigt: Ich kann gestalten und meine Ideen sichtbar machen.



„Eine Jurte zu bauen heißt, aus Stoff und Ideen ein Zuhause entstehen zu lassen – und ganz nebenbei zu beweisen, dass man mit ein bisschen Teamgeist sogar Wände zum Reisen bringen kann.“ Die Jurte steht für Beweglichkeit und Offenheit. Sie lässt sich aufbauen, abbauen und mitnehmen. Sie erinnert uns daran, dass Kreativität flexibel ist und immer neue Räume schaffen kann. „Ein Gruppengewand zu nähen ist die beste Übung für Teamarbeit: Erst werden Stoffbahnen verbunden, dann Menschen –

und spätestens beim gemeinsamen Laufen merkt man, dass Zusammenarbeit manchmal lustig wackelt, aber immer weiterbringt.“ Das Gruppengewand schließlich macht Gemeinschaft erlebbar. Mehrere Menschen tragen es gemeinsam und bewegen sich als Team. Dabei entstehen Vertrauen, Rücksichtnahme und Zusammenhalt. Man merkt: Gemeinsam kann man mehr erreichen als allein. Textiles Arbeiten verbindet Kreativität, Bewegung und Gemeinschaft. Es lädt uns ein, eigene Ideen zu verwirklichen, Neues auszuprobieren und miteinander in Verbindung zu treten. Seid mutig und schaut, was in euch steckt!

### 7. Werkstatt: Schmuck – „Wir gestalten ein Amulett!“

Manuela Homm, freischaffende Künstlerin aus Halle/S.

**Teilnehmer:** max. 12  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

Der Schmuck-Kurs bietet euch die Möglichkeit ein Amulett selbst zu entwerfen und dabei eure persönliche Ausdrucksform zu finden. Ihr könnt eure eigenen Ideen umsetzen und individuelle Designs erstellen, die symbolisch für eure eigenen Geschichten und Werte stehen. Gleichzeitig könnt ihr im Kurs einige neue Materialien kennenlernen und handwerkliche Fähigkeiten wie zeichnen, feilen, sägen, schleifen lernen.



### 8. Werkstatt: „Tanz Hip-Hop“

Anne Scholze, Tänzerin und Akrobatin aus Halle/S.

**Teilnehmer:** max. 12  
**Klassenstufe:** 5 bis 10

Hier könnt ihr in den Tanz schnuppern und Grundsätze vom Hip Hop und zeitgenössischen Tanz ausprobieren. Mal schwungvoll und kräftig, mal grazil und leicht, lernt ihr kleine Tanzabfolgen kennen, die eure Beweglichkeit und euer Körperbewusstsein fördern. Wir drehen und springen umso unsere Schwerkraft neu zu entdecken und diese zu nutzen. Dabei experimentieren wir mit Zeit (schnell, langsam), Raum (Enge, Weite, Richtungen) und Bewegungsebenen (Tief, Mitte, Oben), um dem Tanz Ausdrucksstärke zu verleihen. Am Ende könnt ihr selbst kreativ werden und an einer ganz individuellen Choreografie basteln.



**9. Werkstatt: Foto – „Wie mache ich Bilder, die gut aussehen und zu mir passen?“**

Matthias Ritzmann, selbstständiger Fotograf aus Halle/S.

**Teilnehmer:** max. 10

**Klassenstufe:** 5 bis 10

Fotos finden sich heute überall, auch in jedem sozialen Netzwerk und können viel über uns aussagen. Was genau? Das sollten wir möglichst selbst und aktiv bestimmen können.

Im Projekt werden wir zuerst an Fremdbeispielen herausfinden, mit welchen fotografischen Mitteln welcher Eindruck beim Betrachter erzeugt werden kann. Dann werden wir uns damit beschäftigen, was jeden von euch gerade motiviert, was er für Ziele hat und wie man euch am besten so in Szene setzt, dass euer gewollter Eindruck entsteht. Im Laufe der Woche werden wir dabei professionelle Portraits erstellen und lernen, wie man mittels Motivplanung, Posing, Komposition, Beleuchtung und Bildbearbeitung die gewünschten Ergebnisse erreichen kann. Dabei wird besonders Wert auf die Förderung von Kreativität gelegt, d.h. dass man sowohl mit teurer Technik im Studio, als auch mit einfacheren Mitteln zu Hause, die gleiche Wirkung erreichen kann.



**Projektwoche „Stephaneum“ 31.05. bis 04.06.2027**

**Teilnehmerliste** für den schulinternen Gebrauch

|    | 1.Malen 1     | 2.Malen 2     | 3.Buchkunst   | 4.Objekt      | 5.Keramik     | 6.Textil      | 7.Schmuck     | 8.Tanzen      | 9.Foto        |
|----|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 2  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 3  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 4  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 5  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 6  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 7  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 8  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 9  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 10 |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 11 |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 12 |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 13 |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 14 |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| 15 |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
|    | Klassenstufe: | Klassenstufe: | Klassenstufe: | Klassenstufe: | Klassenstufe: | Klassenstufe: | Klassenstufe: | Klassenstufe: | Klassenstufe: |

Anzahl der Teilnehmer/Gesamt:

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| Klasse | Klasse | Klasse | Klasse |
| Anzahl | Anzahl | Anzahl | Anzahl |

Betreuende Lehrer/Begleiter:

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

**Fotoerlaubnis erteilt/nicht erteilt – bitte Zutreffendes unterstreichen**

**Rückmeldung**

Bitte melden Sie die Anzahl der Teilnehmer und die Klassenstufe für die einzelnen Werkstätten bis zum **30.04.2027** an die Kreativwerkstatt.

Nutzen Sie hierfür das Anmeldeformular auf unserer Webseite:

<http://www.kreativwerkstatt-aschersleben.de/werkstaetten/formular-projektanmeldung/>